**СВАДЕБНЫЙ ОБРЯД п. Ишидей**

**Воспоминания Захватаевой К.П.**

 Традиционные обряды раньше сопровождали невесту и жениха ещё до официального сватовства.

Помочь влюблённым соединиться в браке помогали специальные «припевки», в которых обязательно упоминали имена жениха и невесты:

«*Хороший молодец- - Сидор Аверьянович!*

*Ему прилюбовалась – Клавдия Павловна!»*

Пели эти «припевки» во время «толоки» - при выполнении работы или по вечерам на посиделках за вязаньем или шитьём.

После «припевок» наступал черёд сватовства. Разговор вели сваты от жениха и невесты:

*«Охотниик наши ходили рядышком и наглядели лису. Лиса побежала к вам во двор»,*

*«У вас говорят девица Клавдия есть. А у нас купец Сидор»*

Когда невесту привезут к жениху, «женихова» родня снимает венок и вешают рушники на стене. Раньше же надо было гвоздей набить для рушников, по всей горнице. Здесь и одаривали рушниками, при этом пелась песня:

*Не работничек Сидор/2р.*

*Не набил нам гвоздичка/2р.*

*Не где повешать рушничков2р.*

*Не где послать скатерок2р.*

**Свадебные фрагменты - воспоминания**

**В момент, когда собирали подарки, пели песню:**

*Не жалко плачет Клавушка/2р.*

*Не разжалила никого,*

*Ни своего рода – чужого.*

*Как у Клавы рода много/2р.*

*Как стали дарите/2р.*

*Нет никого/2р.*

*Дарует таточка серебром/2р.*

*А не серебром, всем добром/2р.*

**

**Когда свозили невесту с родительского дома, пели песню**:

*Стояла береза со двора,*

*Сорвали с березы верхушку,*

*Стой, моя береза, без верху,*

*И живи мой таточка без меня,*

*Без русой косы без мое.*

*Выплету уплет из русских кос,*

*Повешаю уплет на переплет.*

*Куды моя доченька в клеть ходить*

*В клеть идучи заглянешь,*

*А с клети идучей заплачи.*

*Вот моя дочушки уплеты -*

*Повесила мне слезы.*

**

**Балагурство со стороны жениха:**

*Подневестницы птицы/2р.*

*Сидят как лисицы/2р.*

*Сало они украли,*

*Под титькою схували.*

*Под титькою схували,*

*Кусок сало вкрали.*

*К стене прилегают/2р.*

*Клапов выбирают/2р.*

**Балагурство со стороны невесты:**

*Понаехала голотва/2р.*

*Съели кобылу по гриву/2р.*

*Подженишник волопок/2р.*

*А съел каши он черпячок/2р.*

**И здесь же хвалили невесту:**

*А наша Клавочка, как сыр с под масло/2р.*

*А ваш Сидорка, как черт с под прясла/2р.*

Когда усаживали жениха и невесту за стол на лавку, стелили шубу, вывернутую вверх мехом. Гости сидели на открытой лавке.

  Эта песня исполнялась во время усаживания невесты за стол.

**Свадебная:**

*Собрала Клавка сбору в батькин двор/ 2р.*

*Посадила их всех за стол /2р.*

*А сама села выше всех/2р.*

*Склонила головку ниже всех/2р.*

*Чем же свекора назвати/2р.*

*Чем же свекровку велечати/2р.*

*Назову свекра папочка/2р.*

*Назову свекрову мамочка/2р.*

*Чем же деверя назвати/2р.*

*Чем же золовку велячати/2р.*

*Назову деверя братишка/2р.*

Молодых отправляли на ночлег и одевали в ночные рубашки и сорочки. Потом с этой рубашкой утром выходили к гостям и показывали «Честная она невеста или нечестная».

В это время ставили четверть самогона, закрашенного в красный цвет. А на четверть повязывали красную ленту.

**В это время невесте пели:**

*Я вчера была как роза цвела*

*Сегодня встала, как роза завяла*

*Я вчера была девицаю*

*Сегодня стала я молодицаю*

Наутро невеста заводила блины и пекла. И ее признавали, принимали в семью. Варили курицу и продавали. Деньги кидали в хату. Молодая хозяйка подносила к гостям угощения, а родители сидели.

«Мое приданое, - воспоминания Клавдии Павловны, - была холщевая подстилка, соломенный матрас, стеленка (покрывало), маленькая подушка и палка толстая, подподушка и у всё…»

P.S. Захватаева Клавдия Павловна – уроженка Могилёвской губернии Климовского уезда 1906 года рождения – хранительница – сказительница народных обрядов, обычаев, устного творчеств, была активной участницей всех народных праздников и посиделок.